

GIORNATA DI STUDI

Synchronising Sardinia

stratigrafie, ceramica e radiocarbonio
nell'età della trasformazione (X-VII secolo a.C.)

a cura di Jacopo Bonetto e Alessandro Mazzariol

Lunedì 4 maggio 2026
Aula Valente, Palazzo Bo

▶ diretta streaming - www.beniculturali.unipd.it/youtube

09:30 - 10:00

J. Bonetto (Università di Padova - Dipartimento dei Beni Culturali), **A.E. Boldetti** (MIC - Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna)

Saluti istituzionali e Introduzione

10:00 - 10:30

E. Boaretto (Weizmann Institute of Science)
Integrare scienza e archeologia per cronologie assolute e culturali

10:30 - 11:00

A. Usai (MIC - Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna)
Stratigrafie, tipologia e radiocarbonio: strumenti integrati per l'interpretazione del complesso archeologico di Mont'e Prama

11:00 - 11:30 | *Coffee Break*

11:30 - 12:00

D. Ramis (Independent researcher), **J. Hayne** (Università Cattolica del Sacro Cuore), **E. Madrigali** (University of Cincinnati - Classics Department), **P. van Dommelen** (Brown University - Joukowski Institute for Archaeology and the Ancient World)
Sincronie intrecciate a S'Urachi fra radiocarbonio e ceramica

12:00 - 12:30

G. Pietra (MIC - Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna)
Sequenze ceramiche e datazioni radiocarboniche calibrate dall'Acropoli di Pani Loriga (Santadi)

12:30 - 13:00

C. Perra (Independent researcher)
Le fasi del Ferro I del Nuraghe Sirai. Inquadramento cronologico e contestuale

13:00 - 14:30 | *Pausa pranzo*

14:30 - 15:00

C. Pilo, G. Salis (MIC - Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna)
La necropoli di Bithia e l'età del Ferro in Sardegna. Considerazioni alla luce dei nuovi rinvenimenti

15:00 - 15:30

M. Guirguis (Università degli Studi di Sassari - Dipartimento di Storia, scienze dell'uomo e della formazione)
Convergenze e divergenze, tradizione e transizioni: verso la definizione di una cronologia condivisa del Ferro I e II in Sardegna

15:30 - 16:00

J. Bonetto, A. Mazzariol, M. Gigante, N. Ruberti, C. Andreatta (Università di Padova - Dipartimento dei Beni Culturali)
La sequenza cronologica della necropoli occidentale di Nora: ceramica o radiocarbonio?

16:00 - 16:45 | *Tavola rotonda e Discussione*

16:45 - 17:15

Massimo Botto (CNR - Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale)
Conclusioni

*Modera la giornata: Massimo Botto
(CNR - Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale)*

www.beniculturali.unipd.it



[dbc.unipd](https://www.instagram.com/dbc.unipd)



[dbcunipd](https://www.youtube.com/dbcunipd)



UNIVERSITÀ DI PADOVA
Dipartimento
dei Beni culturali: Archeologia, Storia
dell'Arte, del Cinema e della Musica

UNIVERSITÀ DI PADOVA
Centro interdipartimentale di Ricerca
Studio e Conservazione dei Beni archeologici,
architettonici e storico-artistici

SYCURI

SYNERGIC STRATEGIES FOR CULTURAL HERITAGE AT RISK