

GIORNATA DI STUDI

Progettare l'esperienza musicale

Padova tra cultura e turismo

In collaborazione con l'Associazione Bartolomeo Cristofori

Lunedì 4 maggio 2026

Sala Scattola, Palazzo Maldura (PADOVA)

Moderatore: Alessandro Tommasi
(Direttore artistico del Festival Cristofori)

Moderatore: Stefan Marchioro
(Direzione Turismo, Regione Veneto)

08:45 - 09:00

Accoglienza e Saluti Istituzionali

Nereo Tiso (Comune di Padova), **Matteo Turetta** (OGD Terme e Colli Euganei), **Giovanna Valenzano** (dBC - Università di Padova), **Nicola Guerini** (Associazione Bartolomeo Cristofori)

09:00 - 09:30

Keynote Speech: Tendenze e consumi culturali dei fruitori di eventi musicali

Elmira Laleh, Nicola Orio (Università di Padova)

09:30 - 10:30

Primo Tavolo: Quale utenza per il turismo musicale?

Paolo Giaretta (Orchestra di Padova e del Veneto), **Gabriella Piccolo** (Padova Jazz), **Luigi Nannetti** (Dottorando Conservatorio Pollini), **Alberto Benini** (Doit Viaggi)

10:30 - 10:45 *Pausa caffè*

10:45 - 11:15

Keynote Speech: Organizzazione e gestione del prodotto turistico musicale

Diego Gallo (Etifor)

11:15 - 12:15

Secondo Tavolo: Quale prodotto per il turismo musicale?

Filippo Juarra (Amici della Musica di Padova), **Andrea Zangirolami** (Castello Festival / Scuola Gershwin), **Laura Favaretti** (Fondazione Turismo Padova)

12:15 - 12:30

Conclusioni e saluti

www.beniculturali.unipd.it



[dbc.unipd](https://www.instagram.com/dbc.unipd)



[dbcunipd](https://www.youtube.com/dbcunipd)



UNIVERSITÀ DI PADOVA

Dipartimento
dei Beni culturali: Archeologia, Storia
dell'Arte, del Cinema e della Musica

