

Il Convegno è aperto al pubblico sino a esaurimento dei posti disponibili.
Sono invitati i dottorandi e le dottorande, gli/le studenti/studentesse
e tutti gli interessati e interessate.

dbc.unipd



dbc.unipd

Progetto di Sviluppo Dipartimentale 2023 - 2027
TRASFORMAZIONI DEL PATRIMONIO CULTURALE:
LETTURE STORICHE ATTRAVERSO L'ANALISI INTERDISCIPLINARE

GIORNATE DI STUDIO
L'IDENTITÀ ITALIANA
ATTRAVERSO
LO SGUARDO DELLE DONNE

PAESAGGI E SOCIETÀ IN TRASFORMAZIONE
NELLA FOTOGRAFIA DEL SECONDO DOPOGUERRA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

giovedì 7 maggio 2026 (ore 9.45 - 19.00)

Archivio Antico, Palazzo del Bo, Via VIII Febbraio, 2

venerdì 8 maggio 2026 (ore 10.00 - 12.00)

Sala delle Edicole, Piazza Capitaniato, 3

**COMITATO SCIENTIFICO
E ORGANIZZATIVO**
Mirco Melanco
Alberto Zotti
Romina Zanon



UNIVERSITÀ DI PADOVA

Dipartimento
dei Beni culturali: Archeologia, Storia
dell'Arte, del Cinema e della Musica

GIOVEDÌ 7 MAGGIO 2026

Archivio Antico, Palazzo del Bo

9.30-9.45: Registrazione

9.45-10.00: Saluti istituzionali

Giovanna Valenzano

Direttrice Dipartimento Beni Culturali

Mirco Melanco

comitato scientifico

Alberto Zotti

comitato scientifico

ore 10.00 - 13.00

Metodi, fonti, biografie.

Per una storicizzazione della fotografia al femminile

Metodi e fonti

Chair e discussant: Romina Zanon (Università di Padova)

Monica di Barbora (Istituto nazionale Ferruccio Parri e Società Italiana delle Storiche)

Donne e fotografia nell'Italia del secondo dopoguerra. Prospettive storiche e metodologiche

Barbara Bergaglio (CAMERA - Università di Torino)

Il ruolo degli archivi: i fondi fotografici femminili nel Censimento delle raccolte fotografiche in Italia

Elisa Genovesi (Università "La Sapienza" di Roma e FAF/Research Centre Fotografia Arte e Femminismi) - **Giorgia Ravaioli** (Università di Bologna e FAF/Research Centre Fotografia Arte e Femminismi)

Donne fotoreporter nel secondo dopoguerra: riflessioni a partire dal Caveau di Fotografia femminista italiana

11.30-11.45: coffee break

Biografie

Chair e discussant: Laura Cesaro (Università Ca' Foscari di Venezia)

Silvia Mazzucchelli (Ricercatrice indipendente)

Il viaggio in Italia di Giulia Niccolai (1959-1964)

Mirco Melanco (Università di Padova)

Due Amiche. Cecilia Mangini e Marcella Pedone a confronto

Discussione e domande

13.00-14.30: Pausa pranzo

ore 14.30 - 16.30

Trasformazioni.

Donne, fotografia e identità italiana

Chair e discussant: Mirco Melanco (Università di Padova)

Monica di Barbora (Istituto nazionale Ferruccio Parri e Società Italiana delle Storiche) - **Giuliana Muscio** (Università di Padova)

Dialogo attorno al volume "Tra luci e ombre. Donne e fotografia nel Novecento" (M. Di Barbora, Viella, Roma 2025)

Romina Zanon (Università di Padova) - **Greta Boldorini** (Università di Padova)

Dialogo attorno al volume "Sguardi fuori campo. Fotodocumentarismo femminile e identità italiana nel secondo dopoguerra" (R. Zanon, Il Poligrafo, Padova 2026)

Discussione e domande

EVENTO SPECIALE

GIOVEDÌ 7 MAGGIO 2026, ORE 17.15

Archivio Antico, Palazzo del Bo

Omaggio a Laura Minici Zotti

**Consegna della Medaglia di Galileo Galilei
in presenza dell'Assessore alla Cultura Andrea Colasio**

a seguire

Visione della registrazione dello spettacolo di lanterne magiche di Laura Minici Zotti "La vita di Giacomo Casanova" e "Pedalare, posare, raccontarsi: la costruzione fotografica "del sé" nel giro del mondo in bicicletta di Annie Londonderry" approfondimento a cura di Alberto Zotti (Università di Padova)

VENERDÌ 8 MAGGIO 2026

Sala delle Edicole

ore 10.00 - 12.00

**Tavola rotonda:
Sguardi e pratiche produttive
tra passato e presente**

Chair e discussant: Greta Boldorini (Università di Padova)

- **Isabella Balena** (fotoreporter)
- **Lina Pallotta** (fotografa e docente presso Rufa - Rome University of Fine Arts e Officine Fotografiche di Roma)
- **Claudia Corrent** (fotografa, artista visiva e docente di Fotografia digitale presso l'Accademia delle Belle Arti di Venezia)