

SEMINARIO

Why Studying Nazi Art is Important

History, Collections,
(Public) Debates

**Christian
FUHRMEISTER**

Zentralinstitut für Kunstgeschichte
(Monaco di Baviera)



**Giovedì 14 maggio 2026, ore 12:30
Aula C, Palazzo Maldura (PADOVA)**

L'attività si svolge nell'ambito dell'insegnamento di "Contemporary Art in a Globalized World" (docente: Laura Moure Cecchini) del Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte.

Sono invitati a partecipare i dottorandi, gli specializzandi, gli studenti e tutti gli interessati.

www.beniculturali.unipd.it



[dbc.unipd](https://www.instagram.com/dbc.unipd)



[dbcunipd](https://www.youtube.com/dbcunipd)



UNIVERSITÀ DI PADOVA

Dipartimento
dei Beni culturali: Archeologia, Storia
dell'Arte, del Cinema e della Musica

unipd.it/dbc