



UNIVERSITÀ DI PADOVA

Dipartimento
dei Beni culturali: Archeologia, Storia
dell'Arte, del Cinema e della Musica

Piazza Capitanato 7
35139 Padova
C.F. 80006480281
P.IVA 00742430283
Mail: dipartimento.beniculturali@unipd.it
PEC: dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it

Alla cortese attenzione di

Padova,
Prot.
Anno Tit. Cl. Fasc.

Università degli Studi di Padova – Dipartimento dei beni culturali:

archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica

Bando di selezione per il conferimento di n. 1 borsa di ricerca dal titolo:

**“Le perle a rosetta” di Murano e nel commercio veneziano tra XV e XVI secolo: diagnosi
tecnologica e ricerche d'archivio”**

**Si prega di prendere visione della documentazione e della modulistica relativa al bando disponibili
al seguente link: <https://www.unipd.it/borse-di-ricerca>**

Ai sensi del vigente “Regolamento delle borse per lo svolgimento di attività di ricerca” (di seguito Regolamento) è indetta una selezione per titoli e colloquio per n. 1 borsa di ricerca da svolgersi presso il Dipartimento dei beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica sotto la responsabilità scientifica del Prof. Andrea Squitieri.

La borsa di ricerca avrà la durata di 7 mesi.

L'importo lordo percipiente della borsa di € 11392,5 (€ € 10500 lordo ente), a carico del programma di ricerca VIDA_FINA25_01, verrà corrisposto in rate mensili posticipate.

Alle borse di ricerca si applica in materia fiscale e previdenziale il trattamento previsto dalla legge, in vigore al momento della liquidazione dell'importo.

La Struttura provvede alle coperture assicurative per infortuni e per responsabilità civile verso terzi a favore dei borsisti nell'ambito dell'espletamento della loro attività di ricerca.

La/Il borsista dovrà svolgere la seguente attività di ricerca:

Ricerche di archivio a Venezia, Sacile e Valdobbiadene sulla molatura delle perle in vetro tra XV e XVI secolo per stabilire il tipo di controllo amministrativo esercitato a Venezia sui vetrai produttori

di perle e perline, sui trasportatori e sui molinari. Ricostruzione delle vie di traffico verso Oriente, l'Africa e nel mediterraneo. Documentazione fotografica macro e disegno delle canne e dei resti di perle rotte in fase di molatura conservate al Museo di Pordenone.

Requisiti di partecipazione

- Laurea Magistrale o equivalente in Archeologia (per i titoli conseguiti presso Università straniere l'idoneità viene accertata dalla Commissione esaminatrice)

Competenze richieste:

- Comprovata conoscenza delle coeve mude del commercio veneziano
- Esperienza di studio di documenti storici di archivio (in particolare Veneziani) comparati con la materialità delle evidenze archeologiche;
- Esperienza di studio su antiche tecnologie e pirotecnologie
- Esperienza di studio e catalogazione di vetri tardo-medievali e rinascimentali.

Incompatibilità

La borsa di ricerca non è cumulabile con:

borse di studio a qualsiasi titolo conferite, tranne quelle concesse da istituzioni di ricerca nazionali ed estere allo scopo di integrare, con soggiorni all'estero, la specifica attività prevista dal programma di lavoro svolto dal titolare;

- Assegni di ricerca (ex art. 22 Legge 240/2010, ante legge 29 giugno 2022, n. 79)
- Contratti di ricerca (ex art. 22 Legge 240/2010)
- Incarichi post-doc (ex art. 22 – bis Legge 240/2010)
- Incarichi di ricerca (ex art. 22 – ter Legge 240/2010)

In caso di rapporto di lavoro autonomo o subordinato o parasubordinato, la compatibilità verrà attestata dalla/dal Responsabile scientifica/o.

Non potranno essere conferite borse di ricerca a coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con docenti o ricercatori/ricercatrici di ruolo appartenenti alla struttura che propone la selezione ovvero con Rettore, Direttore generale o componenti del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

Modalità di presentazione della domanda di partecipazione

La data di scadenza della domanda di partecipazione alla selezione è fissata per **il giorno 10/06/2026 alle ore 10.00.**

La domanda dovrà essere compilata utilizzando esclusivamente il modulo disponibile al link indicato in premessa al bando e potrà essere presentata alternativamente:

- 1) inviata tramite Posta Elettronica all'indirizzo dipartimento.beniculturali@unipd.it;
- 2) inviata all'indirizzo pec del Dipartimento: dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it tramite posta elettronica certificata (PEC)

Alla domanda dovrà essere allegato:

- a) un CV in formato Europeo datato e firmato, disponibile al link indicato in premessa al bando;
- b) la fotocopia di un valido documento di identità (Carta di Identità o Passaporto);
- c) ogni altro documento, titolo o pubblicazione, utile alla selezione.

Procedure di selezione

Le candidature saranno valutate da una Commissione esaminatrice, nominata secondo quanto previsto dal Regolamento, sulla base di titoli e colloquio.

La Commissione esaminatrice, prima di procedere alla valutazione dei candidati, stabilirà il punteggio massimo da attribuire, i criteri e le modalità di valutazione dei titoli.

Il colloquio è previsto per il giorno 16/06/2026 alle ore 11.00 presso lo studio del Prof Andrea Squitieri, Palazzo Maldura (Piazza Folena n. 1, Padova). Eventuali variazioni saranno comunicate tramite e-mail.

Al termine dei lavori, la Commissione trasmetterà il verbale delle operazioni concorsuali alla/al Direttrice/Direttore del Dipartimento/Centro che, verificata la legittimità degli atti concorsuali, procederà all'approvazione degli stessi, alla pubblicazione dell'esito della selezione ai fini della normativa sulla trasparenza e a emanare il provvedimento di assegnazione da trasmettere alla persona vincitrice.

Nel termine di dieci giorni dal ricevimento del provvedimento di assegnazione, la persona risultata vincitrice dovrà, a pena di decadenza, accettare la borsa. In caso di rinuncia la borsa sarà assegnata seguendo l'ordine della graduatoria finale di merito.

E' garantita la pubblicità dei risultati della selezione all'Albo di Ateneo.

Ritiro documenti e pubblicazioni

Si potrà provvedere a proprie spese al recupero della documentazione e delle pubblicazioni inviate a questa Università, dopo due mesi dall'espletamento della selezione, salvo eventuale contenzioso in atto.

Trattamento dei dati personali

Il trattamento dei dati personali forniti dalle candidate e dai candidati avviene nel rispetto delle disposizioni del Regolamento UE 27.04.2016 n. 679 (General Data Protection Regulation - GDPR) L'informativa completa sul trattamento dei dati personali è disponibile al seguente link

<http://www.unipd.it/privacy>

Responsabile del Procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 07/08/1990, n. 241 e s. m. i., responsabile del procedimento amministrativo (RPA) della presente selezione è la Dott.ssa Anna Schiavon, Segretaria del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, e-mail dipartimento.beniculturali@unipd.it, tel. n. 049 827 4639

Norme finali

Per quanto non previsto nel presente bando si rinvia al Regolamento e alla normativa vigente in materia.

La Direttrice del Dipartimento

Prof.ssa Giovanna Valenzano

Firmato digitalmente ai sensi del d.lgs. 82/2005

