

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2026CR04 – Allegato 1 per il conferimento di n. 1 contratto di ricerca a tempo determinato, con regime di impegno a tempo pieno, presso Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica - DBC per il gruppo scientifico-disciplinare 10/ARTE-01 - STORIA DELL'ARTE (Profilo: settore scientifico disciplinare ARTE-01/D – MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO) ai sensi dell'art. 22 della legge 240/2010

VERBALE N. 2

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura selettiva composta da:

Prof. Davide Lacagnina, professore di seconda fascia dell'Università di Siena

Prof.ssa Maria Chiara Piva, professoressa di seconda fascia della Sapienza Università di Roma

Prof.ssa Giuliana Tomasella, professoressa di prima fascia dell'Università degli Studi di Padova

si riunisce il giorno 27 luglio alle ore 9.00 in forma telematica, con le seguenti modalità: piattaforma Zoom

La Commissione entra all'interno della Piattaforma informatica 'Pica' nella sezione riservata alla Commissione e visualizza i nominativi dei candidati che hanno presentato le domande per la procedura concorsuale.

La Commissione prende atto che sono pervenute le domande da parte dei seguenti candidati:

Bartuccio Angelo
Borgonovo Chiara
Brignoli Luca
Caccamo Carlo
Calipari Jessica Maria
Cammarata Silvia Maria Sara
Capriolo Andrea
Carabellese Bruno
Cascone Ambra
Colombo Giulia
Cortes Casarrubios William
De Pinto Livia
Derudas Marcello
Riyahi Yasmin

Ciascun commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati e gli altri membri della Commissione. Ciascun commissario dichiara inoltre che non sussistono situazioni di conflitto di interessi.

La Commissione procede alla valutazione del curriculum scientifico-professionale, delle pubblicazioni e degli altri prodotti documentabili della ricerca delle candidate e dei candidati che hanno presentato domanda di partecipazione alla selezione.

La Commissione stabilisce e precisa che, al fine di effettuare la valutazione dei candidati, prenderà in considerazione e valuterà esclusivamente la documentazione relativa a titoli, pubblicazioni e curriculum vitae caricata dai candidati sulla piattaforma PICA ed in essa visibile e residente. In

particolare, non verranno utilizzate informazioni reperibili sulle pagine web alle quali il candidato abbia inserito link nel curriculum allegato alla domanda, se non reperibili nella domanda stessa.

La Commissione accerta che il numero di pubblicazioni e prodotti documentabili della ricerca inseriti dalle candidate e dai candidati nell'apposita sezione della domanda non è superiore a quello massimo indicato nell'allegato al bando.

La Commissione dichiara che tutti i titoli relativi agli elementi oggetto di valutazione e tutte le pubblicazioni presentate da ciascun candidato sono valutabili.

La Commissione procede alla valutazione comparativa delle candidate e dei candidati, attribuendo i punteggi agli elementi di valutazione secondo i criteri predeterminati nel verbale 1.

- Dott. Bartuccio Angelo

Per il curriculum scientifico-professionale comprensivo della produttività scientifica complessiva e delle attività di ricerca svolte presso soggetti pubblici e privati, da valutare con particolare riferimento all'attinenza con i contenuti del progetto di ricerca: punti 3,5

MAX PUNTI 20

- attività di ricerca svolta presso qualificati soggetti pubblici e privati in Italia e all'estero, in base a quantità, durata, attinenza con il progetto (fino a punti 10): punti 1 (borsa di ricerca non attinente)
- produttività scientifica, calcolata sulla base dell'età accademica (numero di lavori a partire dal primo lavoro pertinente al settore pubblicato) (fino a punti 5): punti 2

Organizzazione e partecipazione a convegni nazionali e internazionali, seminari, workshop, summer/winter school; premi; affiliazione a centri di ricerca; attività di referaggio e valutazione scientifica; partecipazione a comitati editoriali sulla base della quantità, durata, attinenza con il progetto (fino a punti 5): punti 0,5 (1 convegno non attinente).

Pubblicazioni scientifiche, inclusa la tesi di dottorato ove presentata, e altri prodotti documentabili della ricerca con particolare riferimento all'attinenza con i contenuti del progetto di ricerca: punti 8

MAX PUNTI 40

- Per ciascuna pubblicazione scientifica, in base a: originalità, innovatività, rigore metodologico, attinenza con il progetto del bando (fino a punti 5 per articoli/saggi in volume; fino a punti 10 per monografie/tesi di dottorato)

1. Tesi dottorato: punti 4

2. Saggio La Galleria Parmeggiani: punti 2

3. Saggio Gli Estensi tornano a casa: punti 2

Totale punti 11,5

-
- Dott.ssa Borgonovo Chiara

**Per il curriculum scientifico-professionale comprensivo della produttività scientifica complessiva e delle attività di ricerca svolte presso soggetti pubblici e privati, da valutare con particolare riferimento all'attinenza con i contenuti del progetto di ricerca: punti 13,5
MAX PUNTI 20**

- | |
|---|
| - attività di ricerca svolta presso qualificati soggetti pubblici e privati in Italia e all'estero, in base a quantità, durata, attinenza con il progetto (fino a punti 10): punti 6,5 (partecipazione a 4 gruppi di ricerca di cui 1 parzialmente attinente; collaborazione a un Prin parzialmente attinente; External collaborator, Research and Publications Department, Fondazione Prada) |
| - produttività scientifica, calcolata sulla base dell'età accademica (numero di lavori a partire dal primo lavoro pertinente al settore pubblicato) (fino a punti 5): punti 2 |

- Organizzazione e partecipazione a convegni nazionali e internazionali, seminari, workshop, summer/winter school; premi; affiliazione a centri di ricerca; attività di referaggio e valutazione scientifica; partecipazione a comitati editoriali sulla base della quantità, durata, attinenza con il progetto (fino a punti 5): punti 5 (8 convegni, 1 workshop, 4 seminari in parte attinenti; 3 premi).

**Pubblicazioni scientifiche, inclusa la tesi di dottorato ove presentata, e altri prodotti documentabili della ricerca con particolare riferimento all'attinenza con i contenuti del progetto di ricerca: punti 20
MAX PUNTI 40**

Per ciascuna pubblicazione scientifica, in base a: originalità, innovatività, rigore metodologico, attinenza con il progetto del bando (fino a punti 5 per articoli/saggi in volume; fino a punti 10 per monografie/tesi di dottorato):

- | |
|--|
| 1. Monografia Kitsch: punti 4 |
| 2. Tesi dottorato: punti 4 |
| 3. Saggio Performative materiality: punti 2 |
| 4. Saggio Queerness e biennale: punti 2 |
| 5. Saggio Studio azzurro e Rai: punti 5 |
| 6. Altri prodotti, Wikimedia: guida per archiviazione online dell'arte multimediale: punti 0 |
| 7. Saggio Il valore poetico del corpo nel videoteatro di Studio Azzurro: punti 2 |
| 8. Saggio Paesaggi compressi nell'Antropocene: punti 1 |

Totale punti 33,5

- Dott. Brignoli Luca

**Per il curriculum scientifico-professionale comprensivo della produttività scientifica complessiva e delle attività di ricerca svolte presso soggetti pubblici e privati, da valutare con particolare riferimento all'attinenza con i contenuti del progetto di ricerca: punti 6,5
MAX PUNTI 20**

- attività di ricerca svolta presso qualificati soggetti pubblici e privati in Italia e all'estero, in base a quantità, durata, attinenza con il progetto (fino a punti 10): punti 1 (Collaboratore della Fondazione Accademia Carrara non attinente)

- produttività scientifica, calcolata sulla base dell'età accademica (numero di lavori a partire dal primo lavoro pertinente al settore pubblicato) (fino a punti 5): punti 5

- Organizzazione e partecipazione a convegni nazionali e internazionali, seminari, workshop, summer/winter school; premi; affiliazione a centri di ricerca; attività di referaggio e valutazione scientifica; partecipazione a comitati editoriali sulla base della quantità, durata, attinenza con il progetto (fino a punti 5): punti 0,5 (1 conferenza non attinente)

**Pubblicazioni scientifiche, inclusa la tesi di dottorato ove presentata, e altri prodotti documentabili della ricerca con particolare riferimento all'attinenza con i contenuti del progetto di ricerca: punti 19
MAX PUNTI 40**

- Per ciascuna pubblicazione scientifica, in base a: originalità, innovatività, rigore metodologico, attinenza con il progetto del bando (fino a punti 5 per articoli/saggi in volume; fino a punti 10 per monografie/tesi di dottorato)

1. Saggio Giovan Battista Moroni: un 'Ritratto di gentiluomo con libro: punti 2
2. Monografia La collezione di Antonio Piccinelli: punti 3
3. Saggio La collezione di Sándor Lederer a Budapest: punti 2
4. Monografia Lorenzo Lotto Dipinti e committenze domenicane: punti 2
5. Monografia Lorenzo Lotto Itinerari bergamaschi: punti 2
6. Tesi dottorato: punti 3
7. Monografia Antonio Cifrondi: punti 3
8. Saggio Giacomo Gritti: punti 2

Totale: punti 25,5

- Dott. Caccamo Carlo

**Per il curriculum scientifico-professionale comprensivo della produttività scientifica complessiva e delle attività di ricerca svolte presso soggetti pubblici e privati, da valutare con particolare riferimento all'attinenza con i contenuti del progetto di ricerca: punti 5,5
MAX PUNTI 20**

- attività di ricerca svolta presso qualificati soggetti pubblici e privati in Italia e all'estero, in base a quantità, durata, attinenza con il progetto (fino a punti 10): punti 0 (il candidato non dichiara)
 - produttività scientifica, calcolata sulla base dell'età accademica (numero di lavori a partire dal primo lavoro pertinente al settore pubblicato) (fino a punti 5): punti 2
-
- Organizzazione e partecipazione a convegni nazionali e internazionali, seminari, workshop, summer/winter school; premi; affiliazione a centri di ricerca; attività di referaggio e valutazione scientifica; partecipazione a comitati editoriali sulla base della quantità, durata, attinenza con il progetto (fino a punti 5): punti 3,5 (7 convegni non attinenti)

Pubblicazioni scientifiche, inclusa la tesi di dottorato ove presentata, e altri prodotti documentabili della ricerca con particolare riferimento all'attinenza con i contenuti del progetto di ricerca: punti 7
MAX PUNTI 40

Per ciascuna pubblicazione scientifica, in base a: originalità, innovatività, rigore metodologico, attinenza con il progetto del bando (fino a punti 5 per articoli/saggi in volume; fino a punti 10 per monografie/tesi di dottorato):

1. Saggio Aldo Rossi e Ugo La Pietra: punti 1
2. Saggio Ugo La Pietra: ricerche in materiali plastici: punti 2
3. Saggio Itinerario critico attraverso il percorso di Franca Sacchi: punti 3
4. Saggio Ricerche spaziali di Dadamaino: punti 1

Totale punti 12,5

- Dott.ssa Calipari Jessica Maria

Per il curriculum scientifico-professionale comprensivo della produttività scientifica complessiva e delle attività di ricerca svolte presso soggetti pubblici e privati, da valutare con particolare riferimento all'attinenza con i contenuti del progetto di ricerca: punti 18
MAX PUNTI 20

- attività di ricerca svolta presso qualificati soggetti pubblici e privati in Italia e all'estero, in base a quantità, durata, attinenza con il progetto (fino a punti 10): punti 10 (Partecipazione a progetto non attinente per l'edizione Nicola Pio; progetto non attinente di catalogazione delle sculture del Vittoriano; 4 anni catalogazione dipinti 800 non attinente; Partecipazione al progetto non attinente di inventariazione e catalogazione di disegni Accademia di San Luca; incarico come esperta esterna Sovrintendenza Capitolina non attinente; attività di ricerca post-doc non attinente).
- produttività scientifica, calcolata sulla base dell'età accademica (numero di lavori a partire dal primo lavoro pertinente al settore pubblicato) (fino a punti 5): punti 3
- Organizzazione e partecipazione a convegni nazionali e internazionali, seminari, workshop, summer/winter school; premi; affiliazione a centri di ricerca; attività di referaggio e valutazione scientifica; partecipazione a comitati editoriali sulla base della quantità, durata, attinenza con

il progetto (fino a punti 5): punti 5 (1 comitato editoriale; 19 tra conferenze e convegni non attinenti; 8 seminari/workshop non attinenti).

Pubblicazioni scientifiche, inclusa la tesi di dottorato ove presentata, e altri prodotti documentabili della ricerca con particolare riferimento all'attinenza con i contenuti del progetto di ricerca: punti 17
MAX PUNTI 40

- Per ciascuna pubblicazione scientifica, in base a: originalità, innovatività, rigore metodologico, attinenza con il progetto del bando (fino a punti 5 per articoli/saggi in volume; fino a punti 10 per monografie/tesi di dottorato)

1. Saggio La parabola iconografica delle vergini savie e delle vergini stolte nel XIX secolo: punti 2
2. Saggio Studi pretiani, «sagre d'arte» e di popolo: punti 2
3. Saggio Dallo studio alla villa: punti 2
4. Saggio Emilia Zinzi a Roma: punti 1
5. Saggio Monumenti d'artista e biografie dipinte nell'Italia del XIX secolo: punti 2
6. Saggio Vincenzo Morani a Roma: punti 2
7. Monografia La rappresentazione atelier d'artista monografia: punti 4
8. Saggio Paesiste a Roma nella prima metà dell'Ottocento: punti 2

Totale punti 35

-

- Dott.ssa Cammarata Silvia Maria Sara

Per il curriculum scientifico-professionale comprensivo della produttività scientifica complessiva e delle attività di ricerca svolte presso soggetti pubblici e privati, da valutare con particolare riferimento all'attinenza con i contenuti del progetto di ricerca: punti 13
MAX PUNTI 20

- attività di ricerca svolta presso qualificati soggetti pubblici e privati in Italia e all'estero, in base a quantità, durata, attinenza con il progetto (fino a punti 10): punti 6 (Assegno di Ricerca biennale attinente).
- produttività scientifica, calcolata sulla base dell'età accademica (numero di lavori a partire dal primo lavoro pertinente al settore pubblicato) (fino a punti 5): punti 2
- Organizzazione e partecipazione a convegni nazionali e internazionali, seminari, workshop, summer/winter school; premi; affiliazione a centri di ricerca; attività di referaggio e valutazione scientifica; partecipazione a comitati editoriali sulla base della quantità, durata, attinenza con il progetto (fino a punti 5): punti 5 (13 convegni e workshop di cui alcuni attinenti).

Pubblicazioni scientifiche, inclusa la tesi di dottorato ove presentata, e altri prodotti documentabili della ricerca con particolare riferimento all'attinenza con i contenuti del progetto di ricerca: punti 31
MAX PUNTI 40

- Per ciascuna pubblicazione scientifica, in base a: originalità, innovatività, rigore metodologico, attinenza con il progetto del bando (fino a punti 5 per articoli/saggi in volume; fino a punti 10 per monografie/tesi di dottorato):

1. Saggio La moda come emblema italiano: punti 2
2. Saggio Identité italienne 1981: punti 4
3. Saggio Arte Povera 1984: punti 3
4. Saggio Il postmoderno e la critica d'arte in Italia: punti 5
5. Monografia: punti 8
6. Saggio The Exhibition as a Critical Tool: Guerrilla Girls' Practices. Between Activism and Institution Since 1985: punti 5
7. Saggio Il carteggio tra Carlo Ludovico Ragghianti e Ottone Rosai: punti 3
8. Saggio Le Cariatidi di Giulio Paolini: punti 1

Totale punti 44

- Dott. Capriolo Andrea

**Per il curriculum scientifico-professionale comprensivo della produttività scientifica complessiva e delle attività di ricerca svolte presso soggetti pubblici e privati, da valutare con particolare riferimento all'attinenza con i contenuti del progetto di ricerca: punti 10,3
MAX PUNTI 20**

- attività di ricerca svolta presso qualificati soggetti pubblici e privati in Italia e all'estero, in base a quantità, durata, attinenza con il progetto (fino a punti 10): punti 2,3 (Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles, soggiorno di ricerca finanziato con fondi PNRR, giugno – settembre 2022; assegno ricerca 21 mesi non attinente: punti 2: totale punti 2,3
- produttività scientifica, calcolata sulla base dell'età accademica (numero di lavori a partire dal primo lavoro pertinente al settore pubblicato) (fino a punti 5): punti 3
- Organizzazione e partecipazione a convegni nazionali e internazionali, seminari, workshop, summer/winter school; premi; affiliazione a centri di ricerca; attività di referaggio e valutazione scientifica; partecipazione a comitati editoriali sulla base della quantità, durata, attinenza con il progetto (fino a punti 5): punti 5 (23 convegni/workshop, alcuni attinenti).

**Pubblicazioni scientifiche, inclusa la tesi di dottorato ove presentata, e altri prodotti documentabili della ricerca con particolare riferimento all'attinenza con i contenuti del progetto di ricerca: punti 22
MAX PUNTI 40**

Per ciascuna pubblicazione scientifica, in base a: originalità, innovatività, rigore metodologico, attinenza con il progetto del bando (fino a punti 5 per articoli/saggi in volume; fino a punti 10 per monografie/tesi di dottorato):

1. Monografia Indiani a Macondo: punti 4
2. Monografia Non c'è rivoluzione senza libidine: punti 5

3. Saggio Contate su di noi: punti 2
4. Saggio La Sperimentazione didattica “visualizzata”: punti 2
5. Saggio Attorno al monumento in ricordo di Roberto Franceschi: punti 1
6. Saggio Colpire il cuore dell’informazione. Critica e pratica artistica per un corretto uso militante del videotape: punti 4
7. Saggio Cut/up semantico creatore di spazio sociale: la rivista «A/traverso» e la geourbanistica bolognese nei primi anni Ottanta: punti 3
8. Saggio Interpretare la fotografia: il Laboratorio di Comunicazione Militante e il caso Luciano Re Cecconi: punti 1
Totale punti 32,3
-
- Dott.ssa Cascone Ambra

**Per il curriculum scientifico-professionale comprensivo della produttività scientifica complessiva e delle attività di ricerca svolte presso soggetti pubblici e privati, da valutare con particolare riferimento all’attinenza con i contenuti del progetto di ricerca: punti 14
MAX PUNTI 20**

- attività di ricerca svolta presso qualificati soggetti pubblici e privati in Italia e all’estero, in base a quantità, durata, attinenza con il progetto (fino a punti 10): punti 7 (Titolare di assegno di ricerca biennale attinente; assegno ricerca annuale poco attinente)
- produttività scientifica, calcolata sulla base dell’età accademica (numero di lavori a partire dal primo lavoro pertinente al settore pubblicato) (fino a punti 5): punti 2
- Organizzazione e partecipazione a convegni nazionali e internazionali, seminari, workshop, summer/winter school; premi; affiliazione a centri di ricerca; attività di referaggio e valutazione scientifica; partecipazione a comitati editoriali sulla base della quantità, durata, attinenza con il progetto (fino a punti 5): punti 5 (13 tra convegni, seminari e summer school, alcuni attinenti co-organizzazione di una summer school; partecipazione 2 centri ricerca; 1 comitato editoriale; referaggi).

**Pubblicazioni scientifiche, inclusa la tesi di dottorato ove presentata, e altri prodotti documentabili della ricerca con particolare riferimento all’attinenza con i contenuti del progetto di ricerca: punti 36
MAX PUNTI 40**

- Per ciascuna pubblicazione scientifica, in base a: originalità, innovatività, rigore metodologico, attinenza con il progetto del bando (fino a punti 5 per articoli/saggi in volume; fino a punti 10 per monografie/tesi di dottorato):

1. Saggio La facciamo questa rivistina: punti 5
2. Monografia La città dei destini incrociati: punti 10
3. Saggio Il museo coloniale di Roma: punti 2

4. Saggio Carmelo Cappello: punti 2
5. Saggio Opacità e miserie: punti 2
6. Saggio Un'insanabile inquietudine: punti 5
7. Saggio Un poeta alla Biennale: punti 5
8. Saggio Una storia di critica d'arte: punti 5

Totale punti 50

- Dott. Carabellese Bruno

**Per il curriculum scientifico-professionale comprensivo della produttività scientifica complessiva e delle attività di ricerca svolte presso soggetti pubblici e privati, da valutare con particolare riferimento all'attinenza con i contenuti del progetto di ricerca: punti 11,8
MAX PUNTI 20**

- attività di ricerca svolta presso qualificati soggetti pubblici e privati in Italia e all'estero, in base a quantità, durata, attinenza con il progetto (fino a punti 10): punti 3,8 (assegno biennale non attinente; borsa di studio Fondazione 1563 non attinente; borsa di studio non attinente Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali).
- produttività scientifica, calcolata sulla base dell'età accademica (numero di lavori a partire dal primo lavoro pertinente al settore pubblicato) (fino a punti 5): punti 3
- Organizzazione e partecipazione a convegni nazionali e internazionali, seminari, workshop, summer/winter school; premi; affiliazione a centri di ricerca; attività di referaggio e valutazione scientifica; partecipazione a comitati editoriali sulla base della quantità, durata, attinenza con il progetto (fino a punti 5): punti 5 (13 convegni non attinenti).
-
- Pubblicazioni scientifiche, inclusa la tesi di dottorato ove presentata, e altri prodotti documentabili della ricerca con particolare riferimento all'attinenza con i contenuti del progetto di ricerca: punti 19 MAX PUNTI 40

- Per ciascuna pubblicazione scientifica, in base a: originalità, innovatività, rigore metodologico, attinenza con il progetto del bando (fino a punti 5 per articoli/saggi in volume; fino a punti 10 per monografie/tesi di dottorato):

1. Monografia sulla fortuna critica in America del Barocco fiorentino anni 60 e 70: punti 4
2. Monografia Fabio Chigi arte e antiquaria: punti 4
3. Saggio su Giovanni Maria Morandi: punti 2
4. Saggio su Carracci Velasquez: punti 2
5. Saggio Scultura meridionale cartapesta: punti 2
6. Saggio su Ettore Nini: punti 2
7. Schede di catalogo: punti 1
8. Saggio su Cappella Chigi Santa Maria della Pace: punti 2

Totale: punti 30.8

- Dott.ssa Colombo Giulia

Per il curriculum scientifico-professionale comprensivo della produttività scientifica complessiva e delle attività di ricerca svolte presso soggetti pubblici e privati, da valutare con particolare riferimento all'attinenza con i contenuti del progetto di ricerca: punti 6

MAX PUNTI 20

attività di ricerca svolta presso qualificati soggetti pubblici e privati in Italia e all'estero, in base a quantità, durata, attinenza con il progetto (fino a punti 10): punti 2 (Contratto ricerca attinente).

produttività scientifica, calcolata sulla base dell'età accademica (numero di lavori a partire dal primo lavoro pertinente al settore pubblicato) (fino a punti 5): punti 2

Organizzazione e partecipazione a convegni nazionali e internazionali, seminari, workshop, summer/winter school; premi; affiliazione a centri di ricerca; attività di referaggio e valutazione scientifica; partecipazione a comitati editoriali sulla base della quantità, durata, attinenza con il progetto (fino a punti 5): punti 2 (4 convegni non attinenti).

Pubblicazioni scientifiche, inclusa la tesi di dottorato ove presentata, e altri prodotti documentabili della ricerca con particolare riferimento all'attinenza con i contenuti del progetto di ricerca: punti 17

MAX PUNTI 40

- Per ciascuna pubblicazione scientifica, in base a: originalità, innovatività, rigore metodologico, attinenza con il progetto del bando (fino a punti 5 per articoli/saggi in volume; fino a punti 10 per monografie/tesi di dottorato):

1. Tesi dottorato: punti 4
2. Saggio su Beuys: punti 2
3. Saggio su "Musica e Figura" dedicato a Beuys: punti 2
4. Saggio su Spazio di Via Lazzaro: punti 2
5. Saggio su Anna Valeria Borsari: punti 2
6. Saggio a 4 mani su Artistic Quête between Photography: punti 2
7. Saggio su Arte e progetti non realizzati: punti 2
8. Breve saggio installazione Borsari: punti 1

Totale punti 23

- Dott. Cortes Casarrubios William

Per il curriculum scientifico-professionale comprensivo della produttività scientifica complessiva e delle attività di ricerca svolte presso soggetti pubblici e privati, da valutare con particolare riferimento all'attinenza con i contenuti del progetto di ricerca: punti 9

MAX PUNTI 20

- attività di ricerca svolta presso qualificati soggetti pubblici e privati in Italia e all'estero, in base a quantità, durata, attinenza con il progetto (fino a punti 10): punti 1,5 (Attività non attinente presso Galleria Regionale d'Arte Contemporanea; assegnista ricerca progetto Prin non attinente)
- produttività scientifica, calcolata sulla base dell'età accademica (numero di lavori a partire dal primo lavoro pertinente al settore pubblicato) (fino a punti 5): punti 3
- Organizzazione e partecipazione a convegni nazionali e internazionali, seminari, workshop, summer/winter school; premi; affiliazione a centri di ricerca; attività di referaggio e valutazione scientifica; partecipazione a comitati editoriali sulla base della quantità, durata, attinenza con il progetto (fino a punti 5): punti 4,5 (premio tesi master, 8 convegni non attinenti).

Pubblicazioni scientifiche, inclusa la tesi di dottorato ove presentata, e altri prodotti documentabili della ricerca con particolare riferimento all'attinenza con i contenuti del progetto di ricerca: punti 15

MAX PUNTI 40

Per ciascuna pubblicazione scientifica, in base a: originalità, innovatività, rigore metodologico, attinenza con il progetto del bando (fino a punti 5 per articoli/saggi in volume; fino a punti 10 per monografie/tesi di dottorato):

1. Saggio John Hoskin (1921-1990): punti 1
2. Saggio Incontri in Galleria Borghese: punti 2
3. Saggio Dino, Mirko, Afro Basaldella: punti 2
4. Saggio Il Museo del tesoro di San Lorenzo: punti 1
5. Saggio: La Cy Twombly Gallery di Houston: punti 1
6. Monografia Studio Avon Mostre e Musei: punti 4
7. Saggio Mirko Basaldella: punti 2
8. Saggio Museion Bolzano: punti 2

- Totale punti 24

- Dott.ssa De Pinto Livia

Per il curriculum scientifico-professionale comprensivo della produttività scientifica complessiva e delle attività di ricerca svolte presso soggetti pubblici e privati, da valutare con particolare riferimento all'attinenza con i contenuti del progetto di ricerca: punti 14

MAX PUNTI 20

- attività di ricerca svolta presso qualificati soggetti pubblici e privati in Italia e all'estero, in base a quantità, durata, attinenza con il progetto (fino a punti 10): 7 punti (assegno biennale ricerca non attinente; collaborazione biennale attinente Sapienza Gallo-Zambianchi; finanziamento annuale ricerca in Sapienza).

- produttività scientifica, calcolata sulla base dell'età accademica (numero di lavori a partire dal primo lavoro pertinente al settore pubblicato) (fino a punti 5): punti 2
- Organizzazione e partecipazione a convegni nazionali e internazionali, seminari, workshop, summer/winter school; premi; affiliazione a centri di ricerca; attività di referaggio e valutazione scientifica; partecipazione a comitati editoriali sulla base della quantità, durata, attinenza con il progetto (fino a punti 5): 5 punti (18 convegni di cui alcuni attinenti).

Pubblicazioni scientifiche, inclusa la tesi di dottorato ove presentata, e altri prodotti documentabili della ricerca con particolare riferimento all'attinenza con i contenuti del progetto di ricerca: punti 22

MAX PUNTI 40

Per ciascuna pubblicazione scientifica, in base a: originalità, innovatività, rigore metodologico, attinenza con il progetto del bando (fino a punti 5 per articoli/saggi in volume; fino a punti 10 per monografie/tesi di dottorato)

1. Monografia Giuseppe Chiari: punti 4
2. Saggio Paolini-Quartucci: punti 2
3. Saggio Disegni Scuola di San Lorenzo: punti 2
4. Saggio Arte moderna in Italia e la Scuola romana: punti 4
5. Saggio Orientamenti sinestetici: punti 2
6. Saggio Lara-Vinca Masini: punti 4
7. Saggio Laura Grisi/1: punti 2
8. Saggio Laura Grisi/2: punti 2

Totale punti 36

- **Dott. Derudas Marcello**

Per il curriculum scientifico-professionale comprensivo della produttività scientifica complessiva e delle attività di ricerca svolte presso soggetti pubblici e privati, da valutare con particolare riferimento all'attinenza con i contenuti del progetto di ricerca: punti 3

MAX PUNTI 20

- attività di ricerca svolta presso qualificati soggetti pubblici e privati in Italia e all'estero, in base a quantità, durata, attinenza con il progetto (fino a punti 10): 0 punti (il candidato non dichiara)
- produttività scientifica, calcolata sulla base dell'età accademica (numero di lavori a partire dal primo lavoro pertinente al settore pubblicato) (fino a punti 5): punti 1
- Organizzazione e partecipazione a convegni nazionali e internazionali, seminari, workshop, summer/winter school; premi; affiliazione a centri di ricerca; attività di referaggio e valutazione scientifica;

partecipazione a comitati editoriali sulla base della quantità, durata, attinenza con il progetto (fino a punti 5): punti 2 (1 premio, 1 convegno e varie conferenze divulgative non attinenti).

**Pubblicazioni scientifiche, inclusa la tesi di dottorato ove presentata, e altri prodotti documentabili della ricerca con particolare riferimento all'attinenza con i contenuti del progetto di ricerca: punti 6,5
MAX PUNTI 40**

- Per ciascuna pubblicazione scientifica, in base a: originalità, innovatività, rigore metodologico, attinenza con il progetto del bando (fino a punti 5 per articoli/saggi in volume; fino a punti 10 per monografie/tesi di dottorato):

1. Saggio Conchiglia di piombo (Archeologia sarda): punti 0,5

2. Saggio Antonio Canopolo (Storia della Chiesa sarda): punti 1

3. Saggio Adriano Ciprari (Storia della Chiesa sarda): punti 1

4. Tesi dottorato Diocesi di Turrus: punti 4

Totale punti 9,5

- **Dott.ssa Riyahi Yasmin**

**Per il curriculum scientifico-professionale comprensivo della produttività scientifica complessiva e delle attività di ricerca svolte presso soggetti pubblici e privati, da valutare con particolare riferimento all'attinenza con i contenuti del progetto di ricerca: punti 15
MAX PUNTI 20**

- attività di ricerca svolta presso qualificati soggetti pubblici e privati in Italia e all'estero, in base a quantità, durata, attinenza con il progetto (fino a punti 10): 7 punti (Assegno di ricerca attinente; 6 mesi assegnista post-doc non attinente; partecipazione gruppo ricerca attinente su Venturi; 6 mesi ospite scientifico BH; finanziamento annuale ricerca Sapienza)
- produttività scientifica, calcolata sulla base dell'età accademica (numero di lavori a partire dal primo lavoro pertinente al settore pubblicato) (fino a punti 5): punti 3
- Organizzazione e partecipazione a convegni nazionali e internazionali, seminari, workshop, summer/winter school; premi; affiliazione a centri di ricerca; attività di referaggio e valutazione scientifica; partecipazione a comitati editoriali sulla base della quantità, durata, attinenza con il progetto (fino a punti 5): 5 punti (10 convegni e vari workshop/seminari alcuni attinenti; alcune organizzazioni di convegni e workshop)

**Pubblicazioni scientifiche, inclusa la tesi di dottorato ove presentata, e altri prodotti documentabili della ricerca con particolare riferimento all'attinenza con i contenuti del progetto di ricerca: Punti 18
MAX PUNTI 40**

Per ciascuna pubblicazione scientifica, in base a: originalità, innovatività, rigore metodologico, attinenza con il progetto del bando (fino a punti 5 per articoli/saggi in volume; fino a punti 10 per monografie/tesi di dottorato):

1. Saggio Women's Statues (in collaborazione con altre due autrici): punti 1
2. Saggio Per una fenomenologia del monumento: punti 2
3. Saggio Venturi sui giornali: punti 5
4. Saggio MLAC Sapienza: punti 2
5. Saggio Walker Art Centre: punti 2
6. Saggio Il corpo di Napoli (in collaborazione con un'altra autrice): punti 1
7. Saggio Venturi e L'Espresso: punti 5

Totale punti 33

La seduta termina alle ore 14.00

Il presente verbale è letto e approvato da tutti i componenti della commissione che dichiarano di concordare con quanto verbalizzato.

Padova, 27 luglio 2026

Presidente Prof.ssa Giuliana Tomasella presso l'Università degli Studi di Padova

Segretario Prof. Davide Lacagnina presso l'Università degli Studi di Siena

Componente Prof.ssa Maria Chiara Piva presso la Sapienza Università di Roma