Prot. n. 0002211 del 01/09/2026 - [UOR: D060000 - Classif. III/2]

UNIVERSITÀ DI PADOVA
Dipartimento
dei Beni Culturali: Archeologia, Storia
dell'Arte, del Cinema e della Musica - DBC

Piazza Capitaniato 7
35139 Padova
C.F. 80006480281
P.IVA 00742430283
PEC: dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it
Sito web: www.beniculturali.unipd.it

Padova,
Protocollo n. 2211
Anno 2026 Tit. III Cl. 2 Fasc. 13

AVVISO DI VACANZA INSEGNAMENTI A.A. 2026/2027

Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica (DBC)
Bando n. 26-00094 - A.A. 2026/2027

- Visto il D.P.R. n. 382 dell'11 luglio 1980
- Vista la legge n. 230 del 4 novembre 2005
- Vista la disciplina definita dall'Ateneo in materia di assegnazione e retribuzione dell'attività didattica nei Corsi di Studio
- Vista la legge n. 240 del 30 dicembre 2010
- Visto il vigente Regolamento di Ateneo in materia di compiti didattici dei professori e dei ricercatori
- Visto il vigente Regolamento in materia di contratti per attività di insegnamento ai sensi
- dell'Art. 23 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240
- Visto il vigente Statuto dell'Università degli Studi di Padova
- Visto il Decreto Interministeriale n. 313 del 21 luglio 2011
- Visto il vigente Regolamento Generale di Ateneo
- Visto il vigente Regolamento Didattico di Ateneo
- Considerato l'esito di eventuali bandi precedentemente emanati
- Vista la Delibera del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica (DBC) del 16/07/2026 con la quale si stabilisce di procedere alla seguente valutazione comparativa e ne attesta la copertura finanziaria

Il Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica (DBC), in seguito Amministrazione

INDICE

la procedura di valutazione comparativa per il conferimento degli insegnamenti elencati nella tabella allegata, che costituisce parte integrante del presente bando, con le seguenti modalità per l'A.A. 2026/2027:

A. attribuzione di affidamento ai sensi dell'art. 1 della Legge 230/2005 e dell'art. 23 della Legge 240/2010
B. oppure per contratto di diritto privato per attività di insegnamento, ai sensi dell'art. 23, comma 2, della Legge 240/2010 e del vigente Regolamento di Ateneo in materia di contratti per attività di insegnamento

Nel presente avviso di vacanza tutte le cariche, professioni e titoli inerenti alle funzioni svolte e declinate rispetto ad un genere devono intendersi riferite a tutti i generi.

REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Possono partecipare alla selezione:

- in caso di affidamento: professori e ricercatori di Atenei italiani
- in caso di contratto: esperti esterni, in base a quanto previsto dall'art. 23, comma 2, Legge 240/2010.

Si ricorda che, in base al vigente Regolamento di Ateneo in materia di compiti didattici dei professori e dei ricercatori, ai ricercatori a tempo determinato in servizio presso l'Università degli Studi di Padova è precluso l'affidamento a titolo di compito didattico aggiuntivo nei Corsi di Laurea, Laurea Magistrale e di Laurea Magistrale a ciclo unico.

Si ricorda altresì che, in base al vigente Regolamento di Ateneo per il conferimento di contratti di ricerca e di incarichi post doc ai sensi degli articoli 22, 22-bis della L. 240/2010, la titolarità di un contratto di ricerca presso l'Università degli Studi di Padova preclude lo svolgimento di attività didattiche ai sensi dell'art. 23 della Legge 240/2010 all'interno dell'Ateneo stesso.

PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

La domanda di partecipazione dovrà essere presentata, a pena di esclusione, per via telematica, utilizzando l'applicazione informatica dedicata, accessibile alla pagina della piattaforma PICA:

https://pica.cineca.it/unipd/26-00094

ENTRO E NON OLTRE LE ORE 12 DEL 14/09/2026

La candidata o il candidato potrà accedere alla procedura per la compilazione della domanda di partecipazione tramite identificazione attraverso il sistema SPID (Sistema Pubblico di Identità Digitale) - livello 2.

In alternativa la candidata o il candidato potrà registrarsi e accedere utilizzando credenziali rilasciate direttamente dalla piattaforma PICA.
L'applicazione informatica richiederà necessariamente il possesso di un indirizzo di posta elettronica per poter effettuare l'auto-registrazione al sistema. La candidata o il candidato dovrà inserire tutti i dati richiesti per la produzione della domanda ed allegare i documenti in formato elettronico PDF.
La domanda di partecipazione deve essere compilata in tutte le sue parti, secondo quanto indicato nella procedura telematica.
Non sono ammesse altre forme di invio delle domande o di documentazione utile per la partecipazione alla selezione.
Entro la scadenza di presentazione della domanda il sistema consente il salvataggio in modalità bozza.
La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione alla selezione è certificata dal sistema informativo mediante ricevuta che verrà automaticamente inviata via email. Allo scadere del termine utile per la presentazione, il sistema non permetterà più l'accesso e l'invio del modulo elettronico.

In caso di accesso con SPID per presentare la domanda di partecipazione non sarà necessario firmarla in quanto la stessa verrà acquisita automaticamente dalla procedura.
La presentazione della domanda di partecipazione non presentata attraverso SPID (livello di sicurezza 2) dovrà essere perfezionata e conclusa secondo le seguenti modalità:
- mediante firma digitale, utilizzando smart card, token USB o firma remota, che consentano di sottoscrivere documenti generici utilizzando un software di firma su PC oppure un portale web per la Firma Remota resi disponibili dal Certificatore;
- chi non dispone di dispositivi di firma digitale compatibili e i Titolari di Firme Digitali Remote che hanno accesso a un portale per la sottoscrizione di documenti generici, dovranno salvare sul proprio PC il file PDF generato dal sistema e, senza in alcun modo modificarlo, firmarlo digitalmente in formato CAdES: verrà generato un file con estensione .p7m che dovrà essere nuovamente caricato sul sistema;
- in caso di impossibilità di utilizzo di una delle opzioni sopra riportate la candidata o il candidato dovrà salvare sul proprio PC il file PDF generato dal sistema e, senza in alcun modo modificarlo, stamparlo e apporre firma autografa completa sull'ultima pagina dello stampato. Tale documento completo dovrà essere prodotto in PDF via scansione, e il file così ottenuto dovrà essere caricato sul sistema.

Il servizio potrà subire momentanee sospensioni per esigenze tecniche.

Non verranno accettate domande pervenute oltre l'ora e la data sopra indicati.

Per la segnalazione di problemi esclusivamente tecnici contattare il supporto tramite il link in fondo alla pagina: https://pica.cineca.it/unipd.

CONTENUTO DELLA DOMANDA

Le domande dovranno riportare tutti i seguenti dati:

- cognome e nome

- cittadinanza
- luogo e data di nascita
- indirizzo di residenza
- codice fiscale
- indirizzo di posta elettronica
- recapito telefonico
- qualifica: professore di ruolo di I/II fascia, ricercatore, assistente di ruolo, tecnici laureati e professori incaricati stabilizzati (solo per docenti di Università italiane)
- Ateneo di appartenenza (solo per docenti di Università italiane)
- livello di istruzione conseguito - specificare il titolo più elevato (solo per esperti esterni)
- qualifica professionale ed eventuale ente di appartenenza (solo per esperti esterni)
- l'indicazione della tipologia di partecipazione alla procedura di valutazione comparativa nel caso di affidamento: gratuito o retribuito (solo per docenti di Università italiane)

Le candidate e i candidati sono ammesse/i con riserva alla valutazione comparativa. L'esclusione per difetto dei requisiti richiesti è disposta, in qualunque momento, con provvedimento motivato del Direttore del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica (DBC).

ALLEGATI ALLA DOMANDA

Le candidate e i candidati dovranno allegare copia di un documento valido di riconoscimento; un curriculum vitae datato e firmato, comprensivo dell'eventuale elenco delle pubblicazioni e i titoli ritenuti utili alla valutazione; la dichiarazione cariche/incarichi ex art. 15, comma 1, d.lgs 33/2013.

Ai docenti di Atenei italiani in regime di impegno a tempo pieno è richiesto il nulla osta della propria Università per poter svolgere l'insegnamento oggetto del presente bando.
Ai titolari di assegni di ricerca dell'Università degli Studi di Padova è richiesta l'autorizzazione del Responsabile scientifico, ove presente, o del Direttore del Dipartimento.
Al personale tecnico-amministrativo e ai collaboratori esperti linguistici in servizio presso l'Università degli Studi di Padova è richiesto il nulla osta del Direttore di Dipartimento di afferenza o del Responsabile della Struttura.
Ai titolari di incarichi post – doc in servizio presso l'Università degli Studi di Padova è richiesto il nulla osta del Direttore di Dipartimento di afferenza o del Responsabile della Struttura, affinché tale attività non interferisca con il proficuo svolgimento delle attività di ricerca.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di accertare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive di certificazioni o di atti di notorietà rese dai candidati ai sensi del D.P.R. 445/2000, in ogni fase della procedura. Qualora dal controllo sopra indicato emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, fermo restando le disposizioni di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000, in merito alle sanzioni previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.

VALUTAZIONE DELLA DOMANDA

Le domande verranno valutate da una commissione nominata dal Consiglio di Dipartimento o con decreto del Direttore, successivamente sottoposto a ratifica.

La valutazione sarà basata sul curriculum scientifico e professionale delle candidate e dei candidati e terrà conto anche delle opinioni degli studenti in merito all'attività didattica eventualmente già svolta dal candidato negli anni accademici precedenti.
Ai sensi della vigente normativa di Ateneo, vengono valutate prioritariamente, se previsto, le domande di partecipazione per l'affidamento dell'incarico di insegnamento a titolo gratuito (fase 1) e successivamente per l'affidamento dell'incarico di insegnamento a titolo retribuito (fase 2). Qualora non ve ne fossero o in mancanza di candidate o candidati idonee/i, si procederà con la valutazione delle domande delle candidate o dei candidati esterni (fase 3).
Al termine della valutazione delle domande, verrà individuata/o la vincitrice o il vincitore tra le candidate e i candidati per affidamento tenendo conto dei criteri indicati nella delibera del Senato Accademico del 15 dicembre 2006, rep. n. 231.
Qualora non sia individuata/o la vincitrice o il vincitore tra le candidate e i candidati per affidamento, sarà formulata la graduatoria di merito da sottoporre al Consiglio di Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica (DBC).
La valutazione dell'idoneità della candidata o del candidato è obbligatoria anche nel caso di una unica candidatura.
Il Consiglio di Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica (DBC), con motivata delibera, anche nel rispetto dei criteri fissati dal Senato Accademico del 15 dicembre 2006, con delibera rep. n. 231 individua la vincitrice o il vincitore tra le candidate e i candidati per affidamento e, qualora non sia individuata/o la vincitrice o il vincitore tra le candidate e i candidati per affidamento, approva la graduatoria di merito della procedura di valutazione delle domande a cui attribuire l'insegnamento.

CONFERIMENTO DELL'INCARICO

A seguito della delibera del Consiglio di Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica (DBC) verrà data alle vincitrici e ai vincitori comunicazione scritta del conferimento a mezzo posta elettronica.
I nominativi delle vincitrici e dei vincitori tra le candidate e i candidati e la graduatoria di merito per le candidate e i candidati esterne/i verranno pubblicati sul sito del medesimo Dipartimento, all'indirizzo:

https://www.beniculturali.unipd.it/www/lavorare/bacheca-di-dipartimento

con valore di notifica a tutti gli effetti.
Il conferimento dell'incarico ad un docente dell'Università di Padova è subordinato alla verifica della sussistenza delle condizioni previste dalla regolamentazione in materia deliberata dall'Ateneo.
Non si procederà al conferimento dell'insegnamento qualora, nell'anno accademico di riferimento, le ore di didattica assegnata dall'Università degli Studi di Padova superino le 200 ore.
Qualora, con il compito didattico che si intende affidare, il Professore di I o II fascia dell'Università degli Studi di Padova superi le 200 ore di didattica frontale nell'anno accademico di riferimento, tale compito sarà affidato previa autorizzazione del Rettore su parere motivato del Consiglio di Dipartimento di afferenza.
Se l'incarico è attribuito ad una/un esperta/o esterna/o verrà stipulato apposito contratto, previa presentazione dei documenti di rito da parte della candidata vincitrice o del candidato vincitore e la dichiarazione, assunta sotto la propria responsabilità, che con la stipula del contratto non si superino

le 200 ore di didattica assegnate dall'Università degli Studi di Padova nell'anno accademico di riferimento.
Al momento dell'affidamento dell'incarico, ovvero alla sottoscrizione del contratto, qualora la candidata o il candidato abbia la cittadinanza di un paese non appartenente all'Unione Europea, dovrà dimostrare di essere in possesso di un regolare permesso di soggiorno che le/gli permetta di svolgere l'intero periodo dell'incarico di insegnamento.
La stipula di contratti per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento ai sensi dell'art. 23, comma 2, della Legge 30 dicembre 2010, n. 240 e dal relativo vigente Regolamento di Ateneo, non dà luogo a diritti in ordine all'accesso ai ruoli universitari.

IMPEGNO

I titolari dell'incarico dovranno garantire, oltre allo svolgimento dell'attività didattica prevista dall'insegnamento, la partecipazione alle Commissioni di verifica del profitto e alle eventuali attività connesse all'esame finale per il conseguimento del titolo; lo svolgimento dei compiti di assistenza agli studenti; la compilazione del Syllabus (nel caso di responsabilità dell'insegnamento); la compilazione del registro didattico riportando giornalmente le lezioni svolte, con l'indicazione dei temi trattati, nonché le altre attività connesse con i compiti didattici affidatigli; l'utilizzazione del servizio di verbalizzazione on-line con firma digitale per tutta la durata del contratto (nel caso di responsabilità dell'insegnamento); la partecipazione al Consiglio di Corso di studio (nel caso di responsabilità dell'insegnamento); la verifica e il monitoraggio della compilazione dei questionari sull'opinione degli studenti; il rispetto delle norme dello Statuto, dei Codici e dei Regolamenti di Ateneo.

COMPENSO

Il compenso per l'incarico, ove previsto, è indicato nella tabella allegata e potrà essere erogato previo accertamento dell'attività complessiva svolta dalla/dal titolare dell'incarico.
Nel caso in cui il titolare dell'incarico sia un docente dell'Università degli Studi di Padova, qualora l'affidamento dell'incarico sia a titolo retribuito, il compenso, indicato nella tabella allegata, potrà essere erogato previo accertamento dell'attività complessiva svolta dalla/dal titolare dell'incarico.
Nel caso in cui la/il titolare dell'incarico sia un esperta/o esterna/o, il compenso, indicato nella tabella allegata, verrà liquidato sulla base dell'accertamento dell'assolvimento dell'incarico da parte del Direttore del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica (DBC).

INCOMPATIBILITÀ

I contratti di cui al presente avviso non possono essere stipulati da coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente alla struttura che attribuisce il contratto ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione.
Fatto salvo l'obbligo di adempimento degli obblighi contrattuali, le/i titolari di contratto non possono svolgere altre attività o funzioni che determinino un conflitto di interessi con il loro specifico incarico all'interno dell'Università.
In base al vigente Regolamento di Ateneo per il conferimento di contratti di ricerca e di incarichi post doc ai sensi degli articoli 22, 22-bis della L. 240/2010, lo svolgimento di attività didattiche ai sensi

dell'art. 23 della Legge 240/2010 all'interno dell'Ateneo stesso è incompatibile con la titolarità di un contratto di ricerca presso l'Università degli Studi di Padova.

DISPOSIZIONI FINALI

Avverso gli atti della procedura di valutazione comparativa è ammesso ricorso giurisdizionale al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione della graduatoria di merito o del nominativo della vincitrice o del vincitore in caso di affidamento nel sito internet del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica (DBC) sopra riportato, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data della suddetta pubblicazione.
Per tutto quanto non previsto dai presenti articoli si applica la disciplina dettata dal vigente Regolamento in materia di contratti per attività di insegnamento ai sensi dell'art. 23 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, dal vigente Regolamento di Ateneo in materia di compiti didattici dei professori e dei ricercatori e dalle delibere adottate dagli organi accademici in materia di didattica.
Il Dipartimento si riserva di apportare eventuali modifiche alle modalità di copertura degli insegnamenti conferiti qualora si verifichino situazioni che impongano la necessità di rivedere le decisioni adottate dandone tempestiva comunicazione all'interessata/o.
Ai sensi della Legge 241/90, art. 4, e successive modificazioni il responsabile del procedimento amministrativo di cui al presente bando è il Segretario Amministrativo del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica (DBC), Dott.ssa Anna Schiavon, email: dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it, tel. 0498274539.
I dati personali delle candidate e dei candidati saranno trattati, in forma cartacea o informatica, ai soli fini della presente procedura e degli atti connessi e conseguenti al presente bando, nel rispetto della normativa vigente.

Il Direttore del Dipartimento dei Beni Culturali:
archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica (DBC)
Prof.ssa Giovanna Valenzano
Firmato digitalmente ai sensi del d.lgs. 82/2005

Firmato digitalmente da:
Valenzano Giovanna
Firmato il 01/09/2026 09:02
Seriale Certificato: 5197534
Valido dal 09/12/2025 al 09/12/2028
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Elenco insegnamenti

Corso di studio	SU3025 - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO
Id. copertura	1116702
Titolare	No
Responsabile	Si
Insegnamento	LE10108325 - STORIA DELLA DRAMMATURGIA
Sede	PADOVA
Anno di corso	1
Periodo didattico	Primo Semestre (dal 01/10/2026 al 28/01/2027)
SSD	PEMM-01/A
Partizione Studenti	

CFU	9
Ore	63.0
Compenso	• Importo Affidamento: 2835 • Importo Contratto: 2835
Nota	

Corso di studio	SU3038 - SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE
Id. copertura	1116669
Titolare	No
Responsabile	Si
Insegnamento	SUP4067346 - DIDATTICA DELL'AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE
Sede	PADOVA
Anno di corso	1
Periodo didattico	Secondo Semestre (dal 01/03/2027 al 15/06/2027)
SSD	PEMM-01/B
Partizione Studenti	
CFU	6
Ore	42.0
Compenso	• Importo Affidamento: 1890 • Importo Contratto: 1890
Nota	

Corso di studio	SU3038 - SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE
Id. copertura	1116701
Titolare	No
Responsabile	Si
Insegnamento	SUP4067158 - FILOLOGIA DEI TESTI TEATRALI
Sede	PADOVA
Anno di corso	1
Periodo didattico	Primo Semestre (dal 01/10/2026 al 28/01/2027)
SSD	PEMM-01/A
Partizione Studenti	
CFU	6
Ore	42.0
Compenso	• Importo Affidamento: 1890 • Importo Contratto: 1890
Nota	

Corso di studio	SU3038 - SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE
Id. copertura	1116520
Titolare	No

Responsabile	Si
Insegnamento	SUQ3104175 - MUSICOLOGIA APPLICATA ALLA MULTIMEDIALITA'
Sede	PADOVA
Anno di corso	1
Periodo didattico	Secondo Semestre (dal 01/03/2027 al 15/06/2027)
SSD	PEMM-01/C
Partizione Studenti	
CFU	6
Ore	42.0
Compenso	• Importo Affidamento: 1890 • Importo Contratto: 1890
Nota	

Lista insegnamenti

Corso di studio	Insegnamento	Anno di corso	SSD	Sett. Conc.	Partizione Studenti	Sede	CFU	Ore	Periodo didattico	Compenso	Id. Copertura	Titolare	Responsabile
SU3025 - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	LE10108325 - STORIA DELLA DRAMMATURGIA	1	PEMM-01/A			PADOVA	9	63.0	Primo Semestre	• Importo Affidamento: 2835 • Importo Contratto SSN: 0 • Importo Contratto: 2835	1116702	No	Si
SU3038 - SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	SUP4067346 - DIDATTICA DELL'AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE	1	PEMM-01/B			PADOVA	6	42.0	Secondo Semestre	• Importo Affidamento: 1890 • Importo Contratto SSN: 0 • Importo Contratto: 1890	1116669	No	Si
SU3038 - SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	SUP4067158 - FILOLOGIA DEI TESTI TEATRALI	1	PEMM-01/A			PADOVA	6	42.0	Primo Semestre	• Importo Affidamento: 1890 • Importo Contratto SSN: 0 • Importo Contratto: 1890	1116701	No	Si
SU3038 - SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	SUQ3104175 - MUSICOLOGIA APPLICATA ALLA MULTIMEDIALITA'	1	PEMM-01/C			PADOVA	6	42.0	Secondo Semestre	• Importo Contratto SSN: 0 • Importo Contratto: 1890 • Importo Affidamento: 1890	1116520	No	Si